

АННОТАЦИИ ПРОГРАММАМ УЧЕБНЫХ ПРЕДМЕТОВ.

В программу внесены изменения (редакция 2022 г.)

Аннотация на программу учебного предмета «Основы изобразительной грамоты и рисование»

Структура программы:

1. Цель и задачи предмета.
2. Требования к уровню усвоения содержания предмета.
3. Объем предмета, виды учебной работы и отчетности.
4. Содержание предмета и требования к формам и содержанию текущей, промежуточной, итоговой аттестации.
5. Учебно-методическое и информационное обеспечение предмета.
6. Материально-техническое обеспечение предмета.

Учебный предмет «Основы изобразительного искусства и рисование» направлен на художественное образование и воспитание подрастающего поколения, тем самым, обеспечивая формирование культурно образованной части общества, заинтересованной аудитории зрителей.

Цель программы: знакомство учащихся с первичными знаниями о видах и жанрах изобразительного искусства, о правилах изображения с натуры и по памяти предметов (объектов) окружающего мира, об основах цветоведения, о формальной композиции, о способах работы с различными художественными материалами и техниками.

Общеразвивающая программа «Основы изобразительного искусства и рисование» способствует эстетическому воспитанию учащихся, формированию художественного вкуса, эмоциональной отзывчивости на прекрасное. Программа обеспечивает развитие творческих способностей детей и подростков. Формирование устойчивого интереса к творческой деятельности. Начальные знания по изобразительной грамоте и владение художественными материалами и техниками дает свободу самовыражения и помогает найти свой собственный язык изобразительного искусства, язык, при помощи которого учащиеся смогут передавать свои мысли и впечатления.

Обязательная (аудиторная) учебная нагрузка обучающегося по предмету «Основы изобразительной грамоты и рисование» при реализации общеразвивающей программы в области искусств со сроком обучения 3 года – 204 часа, время изучения предмета 1-3 классы, со сроком обучения 4 года - 272 часа, время изучения предмета 1-4 классы.

Аннотация на программу учебного предмета «Основы декоративно-прикладного творчества»

Структура программы:

1. Цель и задачи предмета.
2. Требования к уровню усвоения содержания предмета.
3. Объем предмета, виды учебной работы и отчетности.
4. Содержание предмета и требования к формам и содержанию текущей, промежуточной, итоговой аттестации.
5. Учебно-методическое и информационное обеспечение предмета.
6. Материально-техническое обеспечение предмета.

Декоративно-прикладное искусство играет особую роль в эстетическом воспитании. Значение декоративно-прикладного искусства определяется прежде всего тем, что оно необычайно массово. Произведения различных видов прикладного искусства окружают человека в обычной жизни — это одежда, посуда, украшения и т.д., а, значит, постоянно воздействуют на него.

Декоративно-прикладная деятельность включает разнообразные художественные работы и техники: роспись гуашью, аппликация, мозаика, конструирование из бумаги, работа с природными материалами и многое другое.

Цель программы: научить видеть красоту в реальной действительности и создавать вещи, которые имеют 2 функции - утилитарную и художественную.

Декоративно-прикладная деятельность включает разнообразные художественные работы и техники: роспись гуашью, аппликация, мозаика, конструирование из бумаги, работа с природными материалами и многое другое.

Оценка качества реализации общеразвивающей программы в области изобразительного искусства включает в себя текущий контроль успеваемости, промежуточную и итоговую аттестацию обучающихся.

Обязательная (аудиторная) учебная нагрузка обучающегося по предмету «Основы декоративно-прикладного творчества» при реализации общеразвивающей программы в области искусств со сроком обучения 3 года – 204 часа, время изучения предмета 1-3 классы.

Аннотация на программу учебного предмета «Беседы об искусстве»

Структура программы:

1. Цель и задачи предмета.
2. Требования к уровню усвоения содержания предмета.

3. Объем предмета, виды учебной работы и отчетности.
4. Содержание предмета и требования к формам и содержанию текущей, промежуточной, итоговой аттестации.
5. Учебно-методическое и информационное обеспечение предмета.
6. Материально-техническое обеспечение предмета.

Данная образовательная программа учебного предмета «Беседы об искусстве» предназначена для работы преподавателей отделения изобразительного искусства МБУДО «ДШИ №1» в соответствии с требованиями к дополнительным общеразвивающим образовательным программам в области изобразительного искусства.

Цель учебного предмета: художественно-эстетическое развитие личности учащегося на основе приобретенных им знаний, умений, навыков в области истории изобразительного искусства.

Задачи учебного предмета:

- формирование знаний основных этапов развития изобразительного искусства;
- формирование знаний основных понятий изобразительного искусства;
- формирование знаний основных художественных школ в западноевропейском и русском изобразительном искусстве;
- формирование умений в устной и письменной форме излагать свои мысли о творчестве художников;
- формирование навыков по восприятию произведения изобразительного искусства, умений выражать к нему свое отношение, проводить ассоциативные связи с другими видами искусств;
- формирование навыков анализа произведения изобразительного искусства.

В результате изучения дисциплины учащийся должен владеть следующими знаниями, умениями, навыками:

- Сформированным комплексом первоначальных знаний об искусстве, его видах и жанрах, направленный на формирование эстетических взглядов, художественного вкуса, пробуждение интереса к искусству и деятельности в сферах искусства.
- Знание особенностей языка различных видов искусства.
- Владение первичными навыками анализа произведений искусства.
- Владение навыками восприятия художественного образа.
- Формирование навыка логически и последовательно излагать свои мысли, свое отношение к изучаемому материалу.

- Формирование навыков работы с доступными информационными ресурсами (библиотечные ресурсы, интернет ресурсы, аудио-видео ресурсы)

Обязательная (аудиторная) учебная нагрузка обучающегося по предмету «Основы изобразительной грамоты и рисование» при реализации общеразвивающей программы в области искусств со сроком обучения 3 года – 102 часа, время изучения предмета 1-3 классы, со сроком обучения 4 года - 136 часа, время изучения предмета 1-4 классы.